



CIEL MIROIR DES CULTURES

L'exposition présente la diversité des représentations du ciel à travers les âges et les cultures, et l'évolution des connaissances astronomiques.

Fiche technique

Conception

Association Française d'Astronomie
Ministère de la culture et de la communication

Date de création
2005

Public
Niveau collège

Descriptif technique
Exposition en 14 affiches
plastifiées (70 cm x 100 cm)
2 oeillets d'accrochage
Format portrait

Conditionnement
Carton à dessin

Conditions de présentation
dans la structure d'accueil
Au minimum 20 m linéaires

Valeur d'assurance
350 €

Thèmes abordés

Chapitre 1 : Traduire le ciel

- Un sens à trouver
- Une mosaïque culturelle
- Une histoire de représentations
- Une quête sans fin

Chapitre 2 : Prendre le pouvoir du ciel

- Rythmer la vie
- Conquérir l'espace
- Imposer des dieux et des cultes
- Savoir prédire pour dominer

Chapitre 3 : Se protéger dans le ciel

- Implorer ses dieux et conjurer la mort
- Voir disparaître le ciel
- Imaginer pour s'évader
- Rationaliser pour échapper à ses peurs

Chapitre 4 : Voir disparaître le ciel

- Une exploration par procuration
- Un monde sans étoiles

Contact : Nathalie Imbert - Tél. : 04 85 46 74 33
ressources.turbine@annecy.fr